

LO VISIBLEMENTE OCULTO

*COLECCIÓN EISEGESIS/HERMENEUTICA N°10*

De Cruz Gabriel

En esta primera entrega vamos a enterarnos de esas cosas que siempre han permanecido visiblemente ocultas ante nuestro entendimiento, ojos y oídos, en especial; me refiero a esa “realidad” visiblemente oculta a la que a diario nos enfrentamos, a las palabras que a diario utilizamos sin comprender su verdadero significado, pero también a esas palabras y símbolos con las que nos maniobran sin que conozcamos los verdaderos propósitos con que son usados; pues desconocemos su verdadera universalidad, especialmente esa simbología oculta y en parte la numerología que aplican inescrupulosamente quienes manejan las grandes compañías comerciales y del entretenimiento; en especial quienes fomentan y controlan con la oscuridad espiritual, específicamente hablando, **La religión del Vaticano**; la que prácticamente es la depositaria de todo este simbolismo y la responsable de que la humanidad sea reinada y subsista ignorando ese conocimiento profundo u oculto de nuestro propio lenguaje y de esa estructura simbólica universal que lo fundamenta; cualquiera que sea la lengua. El Vaticano y su religión viven pendientes de cada eventualidad astrológica o movimiento en el “cielo” para aplicar torcidas estrategias de “marketing” cada vez que se acercan fechas y acontecimientos astrológicos, para publicar, promocionar y “mercadear” sus proyectos encíclicos, entre tanto; otros esperan esas fechas para iniciar guerras o para liberar o contaminar con virulentas bacterias y algunos gobiernos hasta para anunciar y aplicar impuestos. De la misma manera que un sabio agricultor espera las estaciones y las fechas lunares para sembrar, cosechar o podar; así estos inicuos gobernantes-religiosos esperan los movimientos celestiales o fechas astrológicas para realizar y ejecutar sus nefastos proyectos, pues “**tal como es arriba es abajo**”. Paradójicamente los que controlan y dominan con la religión se la pasan persiguiendo, condenando y “echando maldiciones” a quienes hacen uso de la numerología y estos símbolos, especialmente a quienes hacen astrología y utilizan amuletos no convencionales o permitidos por la religión, pero resulta que es la misma religión la que más aplica y amedraña con esta simbología universal, con la numerología y con la astrología, pues cada momento de estos es un propicio advenimiento para que la humanidad dizque “purifique sus pecados”. El año litúrgico es astrología aplicada acompañada de toda esa alegoría de los antiguos cultos solares y la “magia” de los números, o bien sea, el año litúrgico es conocimiento secreto aplicado de manera visiblemente oculta por quienes se consideran los únicos que tienen la **autoridad** para hacerlo, claro que esto es correcto; en cuanto son los únicos que tienen el conocimiento y es por esta razón que no quieren que otros lo tengan.

Veamos de qué manera han utilizado el símbolo de la cruz, uno de los símbolos ocultos de mayor visibilidad, pues es un símbolo meramente esotérico, astrológico y astronómico ya que representa los cuatro puntos cardinales donde suceden los equinoccios y los solsticios, movimientos astronómicos solares que marcan las estaciones y que la religión utiliza como guías litúrgicas, pero sobre todo para apuntalar la invención de ese dios literario con que engañan a la humanidad y fomentan la oscuridad espiritual. La cruz, arquetipo de la estructura o la geometría sagrada del universo ha sido convertida en un emblema de poder y dominio, “con este símbolo vencerás” (in hoc signo vinces, frase adaptada de la expresión griega *ΕΝ ΤΟΥΤΩΥ ΝΙΚΑ*) y utilizada por

**Constantino I** luego que alguien le explicó, le sugirió o le dibujó el [Crismón](#) (el xP) y como se trata de un símbolo celestial, pues se traza en “el cielo” teniendo esos puntos cardinales como referencia horizontal y vertical, este fraudulento emperador afirmaba que dios le había declarado que con ese símbolo sería vencedor, lamentablemente fue vencedor y no porque “dios” se lo anuncio, sino porque este es un símbolo o gráfico “real” y como tal tiene un enorme contenido y mensaje universal, al igual que otros tantos menos visibles. Claro está, este gráfico o crismón luego convertido en objeto comercial, o bien sea, en “cruz”; el símbolo de la “crucifixión” y por ende el emblema del dios literario del engaño y la dominación; es permitido, ya que como artículo religioso y como amuleto ha sido uno de los alegorías más comercializados entre otras tantas cosas más, muchas gentes usan o alguna vez usaron este símbolo, pero lo que ignoran es que este es un antiquísimo emblema solar, pero sobre todo se ignora que esta figura corresponde a un mero movimiento astrológico-astronómico, que ese esquema no es nada diferente a ese esquema cruzado donde consultamos las horas en el reloj tradicional. También la cruz invertida es objeto de adoración por parte de la Iglesia Católica y por la santería “satánica” y no tan “satánica” en el mundo entero, solo que este no es un símbolo “permitido”, pues quienes lo utilizan son considerados beligerantes o enemigos de la fe, y se les acusa de satanistas, igual que los que hacen astrología son estigmatizados como pseudo estudiosos espirituales y a quienes utilizan amuletos no permitidos o de otros credos, pero la cruz invertida no es otra cosa que ese momento astrológico-astronómico cuando el sol llega al solsticio de invierno o infierno, el día que menos luz solar recibe la tierra, esto es; el día más “oscuro” o corto del año, pues en esa época el sol parece pequeño, especialmente para los que viven desplazados de la zona ecuatorial.

Las gentes en su diario vivir utilizan y se enfrentan siempre a la simbología oculta, no solo en el lenguaje utilizado, en el cual muchas palabras utilizadas en el diario vivir son insertos de nombres de dioses antiguos y otras palabras “atómicas”, la mayoría de estas palabras son de uso diario; sin que nos demos cuenta de que otras lenguas también las utilizan, pues la palabras “atómicas” son la fuente de muchas otras lenguas no solo por la lingüística sino por la fonética, ya que las demás lenguas se desarrollaron de la transposición y la traslación de **palabras fuentes** o “atómicas” algunas, y de sonidos o fonemas otras, pero esto será desarrollado en otra entrega; pero antes veamos grosso modo un ejemplo con una palabra que a diario utilizamos, me refiero a la palabra “AMIGO” y de cómo se derivan de estas otras palabras muy comunes, pero sobre todo como se enlazan semánticamente. Se podría preguntar ¿quién invento esta palabra o de donde proviene? De hecho, lo único que conocemos es el significado lingüístico o etimológico y la clasificación semántica de la misma. Algunos más “especializados” afirmarían que “amigo” proviene de latín **amicus**, derivación del verbo **amare** o am-ar (**am-ra=soy como, ra-dios del cielo, símbolo de la luz, responsable del ciclo de la muerte y la resurrección**) lo cual es mediatamente correcto, solo que en este análisis vamos mucho tiempo atrás, donde quizás el latín aún no había sido creado por ninguna comunidad en particular. Precisamente es el latín una de las lenguas que se formó al igual que otras lenguas o grupos de lenguas de diferentes fonemas, de las diferencias lingüísticas que tenían otras antiguas comunidades de las que no se conservan registros o no interesan gramaticalmente o lingüísticamente hablando, tal como sucede con los dialectos indígenas que carecen de escritura, pero mantienen un gran contenido semántico que lamentablemente se desaprovecha por meros prejuicios académicos-lingüísticos. Cabe aclarar que las lenguas se originan y se conforman a través de la recreación onomatopéyica de los sonidos naturales y otros sonidos propios del ser humano y demás animales, pero esto será también para otra entrega.

## “EL REINADO SOBRE EL CONOCIMIENTO SECRETO”

Las diferentes lenguas se constituyeron articulando y trasladando a otros dialectos estos fonemas, que en la mayoría de los casos se conocía el significado, pero sobre manera se construyeron como consecuencia entre el contacto entre las comunidades, cuando una comunidad hacia contacto con otra, adaptaba y adoptaba fonemas y por ende creaba nuevas palabras o significados, igual que sucede actualmente en las ciudades cosmopolitas, así es que no debemos extrañarnos ni crear prejuicio por estas ideas. Que no se piense ni se crea que **las lenguas** tienen “un origen divino” o nacieron “ya hechas” pues si algo está en constante morfología lingüística es precisamente **la lengua**, “el habla” constantemente cambia y se introducen nuevas palabras y conceptos lingüísticos, así es ahora; y así ha sido desde siempre y a lo mejor en un futuro no tan lejano desaparezcan algunas lenguas actuales y aparezcan otras nuevas, solo que estas supuestas nuevas lenguas ya no tendrán un fundamento atómico solar, sino; su fundamento será por la recreación de un extranjerismo multi-lingüístico tan “populacho” que se regresaría de nuevo al recurso onomatopéyico, pero esta vez sería una degeneración onomatopéyica consecuente de incorrectas pronunciaciones o de caprichosos barbarismos.

Regresemos a la palabra “AMIGO”, analicemos esta palabra desde la gramática inglesa (proveniente de la lengua germánica occidental, o bien sea, proveniente de fonemas de dialectos germánicos) con dos verbos básicos de esta lengua, **am** y **go**, o bien sea, el verbo ser y el verbo ir. Y si recurrimos a la semántica o a la definición del diccionario de la palabra “AMIGO” nos damos cuenta de que esta palabra siempre se define como una relación entre lo que siempre va conmigo, lo que siempre me acompaña, etc. En inglés la palabra “FRIEND” tiene otras definiciones e interpretaciones, pero siempre se relacionan con las del español, pues en inglés la palabra FRIEND se puede entre otras definir como “**el que me acompaña hasta el fin o termina siendo frito conmigo**”, pues un amigo es el que está en las malas y no tanto en las buenas. Solo que la palabra FRIEND se formó de una lengua y fonemas diferentes a la del latín, de ahí las diferencias gramaticales, pero las coincidencias semánticas siguen siendo familiares. Claro, si analizamos estos aspectos desde una gramática convencional y actual no obtendríamos resultados, solo que no debemos olvidar que esa gramática convencional es también parte de este sumario de ocultamiento del que ha sido víctima la humanidad. Le dejo a los lectores y lectoras la tarea de analizar **motu proprio** la palabra “CONMIGO” siguiendo esta misma metodología y hagan sus propias investigaciones.

Así como esta palabra “AMIGO” existen muchas otras, casi todo nuestro lenguaje está cargado de sentido oculto y de esos añadidos de fonemas de otras lenguas o dialectos, ya en otras entregas hemos analizado algunas, pero no solo las palabras que a diario utilizamos tienen una significación esotérica y ocultista, sino también ese sentido oculto que está en los nombres personales, en los nombres de los días en los cuales cada día representa una deidad estelar, (lunes=Luna, martes=Marte, miércoles=Mercurio, jueves=Júpiter, viernes=venus sábado=Saturno, domingo-Sunday=día del sol) en los nombres de la vestimenta y demás artículos, sean estos artículos religiosos o comerciales, aunque por una parte algunos de éstos sean utilizados como amuletos religiosos o atavíos, por otra parte se trata de algunos de esos artículos tecnológicos que gradualmente está controlando las acciones de los seres humanos. En ambos casos los indefensos usuarios desconocen el significado simbólico, o “creen” conocerlo, tal es el caso de los amuletos religiosos, cuando un cristiano/a afirma que Cristo (IHS-iesus=sol) murió en la cruz, si su afirmación es alegórica es exacta, y si no lo es; lamentablemente el esquema mental y el concepto

## “EL REINADO SOBRE EL CONOCIMIENTO SECRETO”

que se forma para hacer esa afirmación es totalmente falsa pues es un mero credo propio de la doctrina teológica y como tal ha sido introducida de maneras ortodoxas.

En el caso de la comunicación, bien sea de las palabras, esquemas o gráficos que conforman los anuncios comerciales o que conforma una pieza musical también están cargados de contenido esotérico que es utilizado de maneras subliminales, pues en la mayoría de los casos esta comunicación o publicidad viene acompañada de la marca, el logos, o bien sea; el [monograma](#) correspondiente, precisamente lo que las gentes persiguen pues son gráficos que corresponden a una estructura universal y como tales poseen un mensaje universal y al entrar en contacto con nuestra estructura cerebral, o bien sea, con nuestro cerebro, que también es una estructura universal se activa el mensaje aunque no se descodifique conscientemente, pero inconscientemente ha sido descodificado por la carga subliminal de la publicidad, solo que la respuesta es también inconsciente. Al fin y al cabo, eso es lo que se busca, llegar de maneras subliminales a las víctimas, pues estos **reinadores** convierten a las gentes en víctimas de lo visiblemente oculto, hacer que estas víctimas sean dependientes de este ocultismo visible. En la mayoría de los casos ni siquiera el publicista reconoce el valor esotérico u oculto de estos elementos simbólicos, pues lo único que reconocen es un agregado psicológico que se aplica con alguna efectividad temporal. La psicología publicitaria se ha convertido en un testaferrero de quienes perpetúan la oscuridad espiritual, este oscurantismo no es exclusivo de los últimos dos milenios, viene desde mucho tiempo atrás, viene desde hace más de cinco mil años, cuando las civilizaciones de esos tiempos se encontraron con el legado tecnológico de otras antiguas civilizaciones y en vez de continuarlo, lo degeneraron, convirtieron esa antigua tecnología en degradados cultos y rituales solares, tal es el caso de culto solar que da origen al monoteísmo y por ende a los sistemas o “religiones” monoteístas, que en síntesis no son otra cosa que una degeneración de una antigua tecnología solar. (ver Electromagnetismo y el judeo-cristianismo)

Las logias secretas hacen un uso exclusivo de esta estructura universal o simbología, los practicantes de la magia; (ciencia primitiva) independientemente si sea magia “negra” o sea magia “blanca”; reverencian esta ancestral simbología, que no es otra cosa que simbología estelar, simbología “de los dioses”, simbología sagrada antiguamente y también en el presente y para uso propicio de la humanidad, lamentablemente hoy día es un conocimiento restado a la humanidad, la humanidad ha sido intimidada para que no haga uso de la **geometría sagrada**. Esta simbología sagrada ha sido secuestrada por la organización o la corporación elitista de siempre y ha estado siendo aplicado deslealmente con el único propósito de controlar y dominar, pero sobre manera, con la sola idea de beneficiarse y de subsistir sobre los demás, pues estos signos en representación de valores geométricos universales responden incondicionalmente a quienes los utilizan. El temor de que este conocimiento oculto de la geometría sagrada sea del conocimiento de todos está en que quien alcanza este saber; al menos no podrá ser controlado con la idea dominante y fraudulenta del dios literario. La Iglesia Católica y el Vaticano es un vivo ejemplo de esta subsistencia a través de rituales privados llamados “satánicos” o bien sea, contrarios a los rituales y celebraciones públicas, de ahí el nombre de “satánicos”, esta palabra tiene un significado negativo para unos pero muy positivo para otros. La Iglesia tiene paramentos específicos para las celebraciones o liturgias públicas y otros para las liturgias o rituales privados, el color negro

## “EL REINADO SOBRE EL CONOCIMIENTO SECRETO”

domina en los rituales privados y los demás colores se utilizan conforme a las estaciones del año y en atención a la especificidad litúrgica que se esté celebrando.

La Iglesia o más bien, el Vaticano y la Santa Sede es la depositaria de esta simbología y es la que se ha encargado de que la humanidad no se entere de este conocimiento, aun así, no lo esconde, pero lo enseña visiblemente oculto y de esta manera esquivan la ley del karma, ya que el único **pecado** lo cometen quienes lo ignoran. Esta es una de las razones primordiales del porque todos los fieles son pecadores y mueren pecadores, pues mueren en la ignorancia, la ignorancia genera el karma. Esta simbología no es meramente signos antiguos de creencias o supersticiones, sino, es lenguaje puro, es lenguaje universal, “lenguaje del corazón”, semántica pura y profunda y no una semántica superficial o convencional, nuestro lenguaje sin ese conocimiento profundo; sin el conocimiento de esas estructuras universales; es solo un “esqueleto” y como tal, no apto para pensar en términos cuánticos, ya que sin ese conocimiento nuestro pensamiento es consecuente de la mente dirigida. El pensamiento cuántico solamente es posible cuando el cerebro como símbolo o estructura universal que también es; se alinea conscientemente con los demás signos o símbolos universales y se reactive, pues a nivel inconsciente lo que se activa es precisamente la parte inferior del cerebro, esto es, el cerebelo o cerebro primitivo, y a nivel inconsciente la humanidad se estanca y por consiguiente no evoluciona y eso si es vivir en el pecado. (ver [De la Vida y Las Estrellas \(R-Evolución: Revelación\)](#)) Precisamente esto es lo que se denomina como el reinado de “satán”, o bien sea; el reinado sobre el conocimiento secreto.

La desaparición de libros en el pasado, la conflagración de bibliotecas y la persecución y asesinatos de gentes divergentes o “sabios” en muchas civilizaciones fue para ocultarle a la humanidad este conocimiento profundo, y poder reinar sobre este conocimiento, conocimiento por el cual la humanidad difícilmente estuviera siendo dominada y programada por los políticos-religiosos de estos tiempos.

En el presente, el Vaticano es el lugar donde más se realizan este tipo de celebraciones privadas, celebraciones que las gentes no se imaginan y si se las imaginan las desechan inmediatamente por inicuas, obscenas, satánicas y sangrientas, y “**porque eso no puede ser posible**”, la iglesia es santa... (efectivamente la Iglesia es santa pues tenemos: san-to=ser como el sol o ser de la naturaleza del sol) eso de los sacrificios humanos fue en épocas pasadas, etc. Estas celebraciones y rituales a los que solo tienen acceso las figuras más representativas de la iglesia y del ámbito político y otros allegados a participar y a realizar los más sorprendentes rituales que se celebran en los niveles inferiores del Vaticano, debajo de la plazoleta donde tantos fieles ingenuos llegan a adorar al “papa”; justamente en ese lugar donde otrora fue un cementerio etrusco donde abundaban las estatuas y los tótems más “terroríficos” de las divinidades de la diosa etrusca **Vatika**.

Mientras estos fieles se extasían o se embriagan frente a la figura papal los más espeluznantes sacrificios se realizan bajo sus pies, pues entre mayor sea “la borrachera” y el engaño de los fieles más efectiva será la magia “satánica” que sientan estos temerosos ritualistas. El Vaticano presenta una “cara” externa, pero esconde la “cara” interna, la cual solo en los rituales “especiales” presenta.

Los seres humanos desde su niñez empiezan a utilizar artículos cargados de significado visiblemente oculto, todos los seres humanos utilizamos simbología oculta en la mayoría de

nuestras actividades diarias, tanto en el hogar como en la actividad social, desde que salimos a la calle nos enfrentamos con estos símbolos y colores que nos afectan de maneras determinadas, especialmente nos enfrentamos al lenguaje oculto en el comercio y la publicidad, expresamos a nivel inconsciente nuestro propio lenguaje oculto corporal pero también nos enfrentamos al lenguaje oculto corporal de los otros y apenas nos enteramos de los significados y el simbolismo cuando exista una previa preparación. Todo este trajinar de simbología oculta sucede ante nuestros ojos; vista y oídos sin que lo sepamos, lamentablemente la niñez en estos momentos es la que está siendo atacada indiscriminadamente con los mensajes subliminales de la TV, la mayoría de los programas infantiles, especialmente los dibujos animados están cargados de contenido subliminal y sin que los padres y madres se enteren, pues como víctimas de la oscuridad espiritual no se enteran de quienes son los que realmente están “educando” o programando subliminalmente a sus hijos/as, pues el lenguaje oculto siempre ha sido utilizado de maneras impropias por individuos que solamente pretenden manipular y controlar a los seres humanos ya sea en lo individual o lo colectivo, en todos casos, controlar la humanidad desde los niveles inferiores de conciencia o subconscientemente es el propósito de estos inescrupulosos político-religiosos que reinan sobre el conocimiento oculto.

Veamos un ejemplo de esos significados visiblemente ocultos que nos han acompañado desde niños, y la universalidad del mismo, me refiero al reloj tradicional de pulsera, también de mesa o pared, la mayoría de las gentes desde su niñez han utilizado el reloj y aun no se han enterado de que también es el esquema de la **cruc** pues este artefacto está cargado de significado universal, las manecillas de los segundos, minutos y horas (Horajiti) representan antiguos símbolos solares, y aún continúan siéndolo, pues el reloj continua marcando el paso del sol y como tal representan también el símbolo de la cruz. Horus y Set fueron antiguos principios, elementos o “dioses” solares, Horus y sus doce “discípulos” representaba el día, o bien sea; la luz entre horizontes, cada día Horus era “asesinado” por Set y cada mañana Horus “resucitaba y asesinaba” a Set, “dios” de la noche. Esta lucha entre principios o “dioses” no era otra cosa que, el antagonismo eléctrico entre el día y la noche, o bien sea, entre lo positivo y lo negativo (entre lo positivo - luz solar o eléctrica- artículo masculino “EL”) y lo negativo (luz lunar o magnetismo- artículo femenino “LA”). Entre los diagramas o planos antiguos llamados “jeroglíficos” y en el arte sumerio se puede apreciar a ciertos personajes o “dioses-as” utilizando pulsera o “reloj” en ambos brazos, pues un reloj era de Horus y el otro de Set, esto es, uno de estos relojes era diurno y el otro era lunar, aunque por su naturaleza elemental ambos tenían que parecerse. El reloj diurno (Horus) tenía una funcionalidad muy semejante a la de los relojes actuales con la excepción de que como era un reloj que funcionaba con energía solar, solamente durante el día tenía la funcionalidad energética por la cual había sido fabricado. Mostraba solamente una aguja o flecha indicadora que apuntaba en todo momento hacia la circunferencia del círculo hasta alcanzar de nuevo el horizonte en el atardecer. Durante la noche la aguja se desactivaba y se activaba de nuevo cuando el sol aparecía en el horizonte en el amanecer. (ver imágenes) No significa que este tipo de “reloj” fuera de medio tiempo, sino que se trataba de un indicador de la angulación o inclinación de la luz solar que en todo momento adquiriría un factor energético diferente que había que tratar, en concreto; se trataba de los ángulos solares y ciclos de la luz solar durante el día: segundos, minutos y horas(tercer coro angelical o jerarquía angelical: ángeles, arcángeles y principados) lo mismo que hace el reloj actual, solo que en la actualidad se sustituye el ángulo por la hora. El círculo en el reloj tradicional representa el curso del sol tanto en un día como en el año, pues de la misma

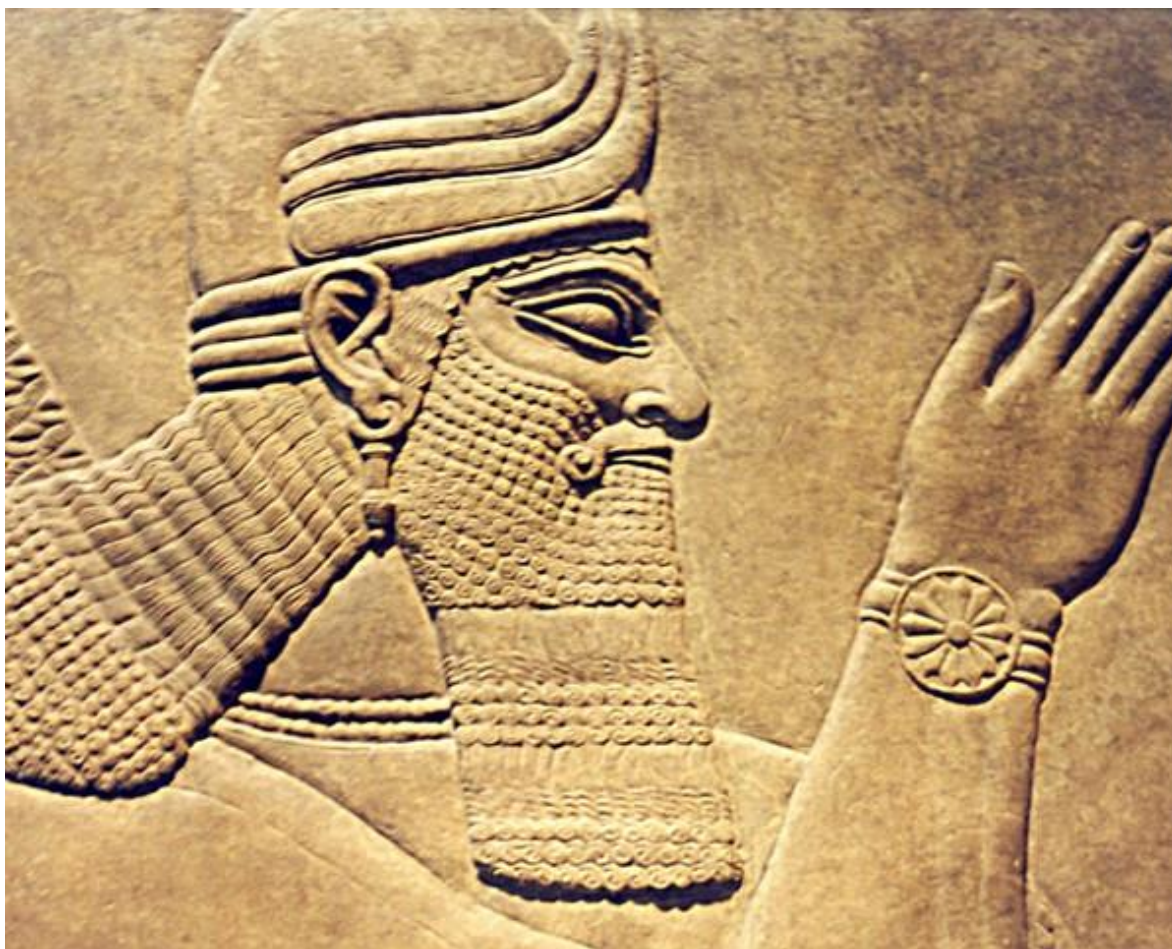
## “EL REINADO SOBRE EL CONOCIMIENTO SECRETO”

manera que los doce (12) meses están representados en este círculo igualmente están representadas doce horas, en todos los casos, las manecillas apuntan hacia el sol, el cual está representado por los números ya sean las horas o los meses.









Los puntos cardinales en el reloj son los mismos puntos cardinales del zodiaco, el 9 y el 3 (marzo y setiembre-eje horizontal) representan los equinoccios y el 6 y el 12 (junio y diciembre-eje vertical) representa los solsticios. En el reloj tradicional la manecilla de las horas representa a ese principio o elemento solar Horus y la manecilla de los minutos representan la luna\* entretanto la manecilla de los segundos representa los ángulos solares o ángeles portadores de la luz, solamente que el reloj tradicional trabaja “a tiempo completo”. Y como se observa en las imágenes, la mayoría de estos personajes alados (ángeles) sean hombres o mujeres utilizan dos “relojes”, pues uno de estos es un indicador lunar, se trata de las trece lunas en el periodo de un ciclo o un año, tal como lo vemos en una de las imágenes si contamos las paletas o pétalos. (ver lámina Delineaciones Lunares-Calendario 28 Lunas, esta lámina conceptualmente recoge la idea de este indicador lunar de las trece lunas) Para la tecnología solar de estas civilizaciones era también necesario conocer en todo momento del día y del año que cantidad o factor de luz solar refleja la luna durante cada instante de esos 28 días que dura el ciclo lunar y la variación entre un ciclo y el siguiente, pues el sol también va a estar en diferente posición, por lo tanto siempre está emitiendo un valor energético variable el cual era necesario determinar, pues el factor energético solar no es constante, no se repite en ningún momento o segundo. Igualmente, este seguimiento lunar era para controlar y prevenirse de la energía magnética o energía negativa consecuente de la luz indirecta del sol reflejada por la luna y que continuamente está siendo modificada no solo durante

## “EL REINADO SOBRE EL CONOCIMIENTO SECRETO”

un ciclo lunar sino durante el ciclo anual, dada esa variabilidad del factor energético solar consecuente de la elipticidad orbital del planeta. (segundo coro angelical o jerarquía segunda: días, semanas y meses: dominaciones, virtudes y potestades)

Se dice que los ángeles descendieron a la tierra, que “Dios” manda ángeles a la tierra, pero no se dice cuántos ángeles han sido enviados, teológicamente se mantiene disimulada esa cantidad pues si se revela la gente podría descubrir el significado esotérico, pero fácilmente se puede determinar cuántos ángeles fueron los enviados o sigue siéndolo. Veamos; los ángulos solares o la luz solar empiezan en el orto (amanecer) y terminan en el ocaso; (atardecer) el eje horizontal donde el sol parece hacer la trayectoria que lo hace visible y a diferente altura cada segundo, cada minuto, cada hora y cada día. Cuando el sol está en el horizonte su altura es cero, bajo en el horizonte es una altura negativa o altura magnética, es la altura de la “luz” lunar, esta es una luz o vibración negativa. De manera que las horas de luz eléctrica del sol son doce, (por esa razón los relojes solo tienen doce (12) horas y no veinticuatro (24) esto es; de 6 am a 6 pm, cada hora tiene 60 minutos,  $12 \times 60$  es igual a 720 minutos de visibilidad solar cada día, y cada minuto tiene 60 segundos, tenemos entonces;  $720 \times 60$  es igual a 432000 segundos, cada segundo es un ángulo (ángel) diferente de luz o vibración solar recibida o luz eléctrica. Estos 432000 ( $432 \text{hz} = \text{frecuencia de la luz}$ ) son los ángeles que “dios envía” diariamente a la tierra para asistir a la humanidad y a la naturaleza en general. (independientemente de si el día es más corto o sea más largo) Pero observad amigo lector/a; la simetría de esta numerología **visiblemente oculta** en estas cifras, pues vemos la presencia del 9 (el número 9 es la cantidad que integra las demás energías) y el 6 (número del desorden y caos) en cada cantidad de estas; pues son cifras universales y como tales se corresponden armoniosamente, se trata de “numerología sagrada” lamentablemente esta ciencia esotérica ha sido adoptada y aplicada en el Vaticano y por quienes utilizan estas estructuras universales para programar a los seres humanos y alimentarse con su ignorancia, pues es de esta manera como succionan la energía psíquica que poseen los seres, tal como en “**otros tiempos**” se ofrecían sacrificios humanos a los dioses y entre más sacrificios ofrecidos más temible eran los dioses, y hasta se deleitaban con el humo de la carne humana ardiendo.

Ahora bien, resulta que la frecuencia de los seres humanos es de 432 hz, esta es la frecuencia de la armonía universal, o bien sea, la frecuencia de la luz, la frecuencia de la paz, la frecuencia que mantiene la sobriedad psíquica y física. Tenemos que un hercio (hz) representa un ciclo por cada segundo o ángulo, y que cada segundo corresponde a un ángulo diferente, de manera que cada ángulo es una frecuencia diferente y siendo nuestros cuerpos y espíritu; energía que vibra a diferentes frecuencias no cabe ninguna duda de que estos ángulos o ángeles realmente nos determinan positivamente durante esas doce horas de luz solar o luz eléctrica, pues si son vibraciones son de hecho notas musicales, vibraciones que durante la noche se tornan negativas, pues durante la noche la luz solar que se recibe es luz solar indirecta o negativa, o bien sea, luz solar reflejada por la luna y entre mayor sea la cantidad de luz solar negativa recibida mayor será la consternación y la transformación psíquica de los organismos vivientes en general. (ver láminas astronómicas)

Pues bien, resulta también que las notas de la escala musical son en total doce, precisamente las doce horas que es visible el sol sobre nuestras cabezas, durante esas doce horas hemos estado en concordancia con la resonancia sónica de la naturaleza, pues cada ángel o ángulo tiene su propia vibración y por consiguiente su propio sonido o frecuencia. De la misma manera que la manecilla

## “EL REINADO SOBRE EL CONOCIMIENTO SECRETO”

de los segundos del reloj produce sonido; igualmente cada ángulo produce un determinado sonido, y esta es la vibración de la naturaleza, la naturaleza vibra a una cierta frecuencia de día y durante la ausencia del sol vibra con otra frecuencia, la ausencia del sol genera y engendra la frecuencia de los sueños, donde gobiernan los “ángeles caídos”, (cero altura) o seres de la oscuridad, pues en la oscuridad no existen ángulos o ángeles, pues estos no descienden ni ascienden sino; permanecen en el mismo nivel con los humanos, la noche no desciende, es “cero altura” a diferencia como descienden los rayos solares o la luz eléctrica, “el ángel o los ángeles caídos” solamente es eso, una frecuencia a cero altura, una vibración neutra, una energía magnética. Nicola Tesla lo advirtió, “**si quieres encontrar los secretos del universo, piensa en términos de energía, frecuencia y vibración**”

La afinación o frecuencia de la música es de 432 hz, la vibración en esta frecuencia es sanativa y relajante; pues se reconcilia con nuestro ADN, hoy día esa frecuencia ha sido alterada con maléficas intenciones, las de generar una [guerra de frecuencia en nuestra conciencia](#) pues de esta manera los seres humanos son presa fácil de la manipulación y del control mental y tienden entre ellos mismos a la destrucción y también destruir o consumir a las demás especies mientras otros se aprovechan para devorar a la humanidad.

(ver video: <https://youtu.be/vg4fD3uBoZk> 432 La Frecuencia Sagrada) - **es recomendable ver este interesante corto video de 13 minutos y todos los que se puedan ver relacionados al mismo tema, ya que contienen valiosa información que nos ayudan a comprender nuestra visiblemente oculta naturaleza y condición humana.**

Pues bien, ese esquema de dos líneas encrucijadas que hemos lucido en nuestra muñeca cuando usamos el reloj tradicional, que no es otra cosa que un artefacto descriptivo de la antigua angelología o podría ser también una remembranza de esa antigua tecnología solar, ya que siempre hemos usado el reloj como un accesorio más por atavío que por la utilidad y nunca nos hemos percatado de la asistencia de esos 432000 ángeles que durante el día aún nos acompañan, de esos arcángeles y principados que también nos asisten, ya que ángeles y arcángeles pertenecen a esa tercera jerarquía junto a los principados, o bien sea, a esa trinidad de [segundos minutos y horas](#). En ningún momento hemos escuchado alguna predica teológica referirse a ese simbolismo universal del reloj, y por **motu proprio** tampoco nos hemos enterado de la relación solar con que fueron diseñados estas máquinas del tiempo y mucho menos relacionarlo con la angelología, pues nos han mantenido alejado de estas particularidades teológicas. Y ya que hemos mencionado esa tercera jerarquía, será necesario mencionar las demás, pues se trata de tres jerarquías cada una con tres rangos, ya conocemos los rangos de la tercera: segundos ([ángeles](#)), minutos ([arcángeles-los que gobiernan sobre los ángeles](#)) y horas ([principados](#)), en la segunda jerarquía están los días, ([dominaciones](#)) las semanas ([virtudes](#)) y los meses ([potestades](#)) y en la primera; los años, ([querubines](#)) las eras ([serafines-era de acuario](#)) y el gran año ([tronos-casas zodiacales o 12 eras de 21 siglos dada una en las que en el cumplimiento de esas doce casas se da una inversión polar a causa de la precesión de los equinoccios provocando los cataclismos o diluvios](#)) Y si analizamos los rangos que interviene en el ciclo de un año o una revolución solar, tenemos que son siete los rangos que intervienen; a saber, [segundos, minutos, horas, días, semanas, meses y años](#), precisamente el número de la creación en el relato del génesis. (genes de [Isis](#))

Ahora bien, dejemos los ángeles o ángulos de la tercera jerarquía a un lado y hablemos en términos de “rangos superiores”; esto es, de la segunda y terceras jerarquía, pues al parecer esto fue lo que hicieron quienes vieron en esa simetría sinoideal una forma de hacer predicciones, me refiero al texto profético llamado el “Apocalipsis de San Juan”, eso sí, sin dejar a un lado ese reloj de mano tradicional, pues los hechos de estas predicciones se siguen registrando en ese espacio cruz-ado donde consultamos la hora y la fecha del día cada vez que miramos el reloj, solo que esta vez el reloj será de “tiempo completo”. De hecho, desde hacía algún tiempo atrás la numerología del tiempo se había convertido en una inspiración (baja aspiración) para la teología de los pueblos que habían adoptado y adaptado estos aspectos cíclicos-solares. El rango solar se convirtió en un rango angelical; años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos, siete (7, numero de la creación) rangos descendentes fueron sustituidos por rangos angelicales también descendentes: tronos, serafines, querubines, potestades, virtudes, dominaciones, principados, arcángeles y ángeles. Según la teología sistemática cristiana estos rangos son nueve (9) aunque en otras teologías difiere esta cantidad, pues la angelología difiere de una tradición teológica a otra. Lo que sí es un hecho relevante en todas las angelologías es que el sol, los ángulos, y el centelleo solar forma parte explícita: “después de esto vi cuatro ángeles en pie sobre los cuatro ángulos de la tierra” (Ap.7:1) “Vi también otro ángel que subía de donde sale el sol...(Ap.7:2) “Por esto están delante del trono de Dios, y les sirven de día y de noche...(Ap.7:15) “ya no tendrán hambre ni sed, y el sol no caerá más sobre ellos, ni calor alguno” (Ap.7:16) La mención de estos cuatro ángeles en cada ángulo es una clara referencia a los puntos cardinales donde suceden los equinoccios y los solsticios. La subida de otro ángel (rango de la primera generación) no es otra cosa que el que trae las nuevas aguas o aguas frescas, el hombre del cántaro de la Nueva Era de Acuario. (casa zodiacal) También vemos las llamadas “doce tribus de Israel” en sustitución de las doce casas zodiacales o Eras, lo cual parece más bien una angelología ideológica-teológica, aunque cada una de estas “tribus” representa cada una de esas Eras y cada Era representa un mandato o un trono.(tal como el mandato petrino de la era de piscis, la era del cristianismo-la Santa Sede es el trono) La conversión teológica de estos aspectos solares siempre ha beneficiado a quienes lo promueven, y este texto del apocalipsis no es la excepción ya que en todo momento parece que está anunciando el restablecimiento y la extensión del tabernáculo de la religión judía, o a lo mejor está advirtiendo la continuación de la misma o la continuación del reinado del “cordero que está en medio del trono” (Ap.7:17) lo cual no parece estar muy alejada de la realidad, pues las pretensiones de la ideología judía extiende cada día sus tabernáculos (templos) y se convierten cada día en una creciente amenaza para la humanidad.

A diferencia de la tercera jerarquía angelical donde 720 minutos se convierten en 4320 segundos como resultado de 12 horas de electricidad o luz solar descendiente, en esta otra visión apocalíptica esos 720 minutos se convierten en 1440 minutos, (144000) o sea, en un giro de 360° o bien sea, “tiempo completo”, esto es; día y de noche, lo que si queda claro, es que deja por fuera a los ángeles de la tercera jerarquía, (la población mundial) pues es evidente que esta profecía se está refiriendo a ángeles de mayor rango; esto es, a los que gobiernan el mundo, a los regentes de las Eras, el que se sienta sobre el trono, el que extiende su tabernáculo o el Cordero que está en medio del trono. (Ap.7) Estos datos metáfora-proféticos nos complican el tema, pues habrá necesariamente que referirse a la globalización o ecumenismo, pues eso es lo que simbólicamente se aprecia en este giro de 360°, (de día y de noche) además de que el texto del apocalipsis siempre se ha relacionado con el despotismo y la extinción; la misma extinción que anuncia implícitamente

## “EL REINADO SOBRE EL CONOCIMIENTO SECRETO”

la imposición del Nuevo Orden Mundial. La cifra de 144000 además de ser una constante numérica solar, se convierte en esta singular “metáfora” en una advertencia, igualmente es una advertencia esa multitud vestida de blanco (el mundo en “igualdad” siguiendo una sola religión) y el anuncio de la extensión o el reinado del tabernáculo. (**nuevo templo de Jerusalén-nueva ciudad de Jerusalén**) En estos momentos en que la tribulación es por una provocación (traslado de la capital israelí a Jerusalén) los salvadores serán los mismos que provocan, y estos serán los que ocuparán **el trono** (el último rango angelical) En definitiva, este texto apocalíptico que parece más bien una metáfora de la angelología solar que una profecía, no hace referencia a “ángeles rasos”, (no confundir con ángeles caídos) ya que todos los ángeles que aparecen en este texto sustituyen precisamente a los ángulos solares pertenecientes a la jerarquía mayor y luego sustituyen a estos ángeles los políticos-religioso que conforman la elite que domina el mundo en estos momentos. También es un error pretender que los sellados serán “los salvados” o “los despiertos”, pues ya mucho se ha hablado de ese sello o “chip” y aunque no sea implantado en la frente, “la frente” o la glándula pineal es el lugar que apunta todo propósito de control, pues este es el lugar donde reside la voluntad humana. Que no se confunda esta marca en la frente con el despertar de la glándula pineal, (**la que tiene en la muñeca el personaje del reloj y que tiene forma de pináculo y de mitra, la misma que aparece en vitrales y antiguos báculos papales-es como si estuvieran controlando la glándula pineal o “tercer ojo” el que está precisamente a la altura de la frente, respecto al bolso o maletín en la mano no debe extrañarnos pues lo hemos visto muchas veces en “la mano” de los presidentes y ex-presidentes de USA cuando viajan a otras naciones o a importantes reuniones llevando consigo los códigos de oro o las claves para desatar un ataque nuclear**) todo lo contrario, ya que este sello sería algo así como el sello que pusieron sobre la Antártida para que no pueda ser vista desde lo alto.



Pues bien, los que han utilizado o los que utilizan un reloj tradicional de pulsera o un crucifijo en el pecho o los que se santiguan al pasar frente a una cruz o los que se hincan frente a la misma no se han dado cuenta de que lo que están haciendo de manera inconsciente es venerando al sol y con

## “EL REINADO SOBRE EL CONOCIMIENTO SECRETO”

esta actitud están contribuyendo **motu proprio** a perpetuar el oscurantismo espiritual, y ni qué decir del cura cuando eleva las manos al cielo sosteniendo la hostia (sol) <https://youtu.be/sZ2KcFiBD3s> y buscando la posición del sol. Si se presta atención, lo que hemos referido respecto al simbolismo y al mecanismo del reloj y su relación con el sol y lo comparamos con aspectos litúrgicos no existen grandes diferencias, pues ambas situaciones se derivan de la misma conceptualización y esquematización solar, el sol sigue siendo objeto de culto y de adoración, la religión del catolicismo y el cristianismo en general está en todo momento en estrecha relación con el sol, aunque siempre lo niegan, pues de otra manera tendrían que aceptar la fábula del dios literario, el cual fue inventado para sustituir antiguos concepto y valores solares. La posición de los templos o iglesias están construidas de este a oeste; esto es, en el eje horizontal de la cruz; precisamente para estar siempre frente al orto y al ocaso y que ángeles, arcángeles y principados y todos los demás constantemente estén cruzando el templo, pues en esta ubicación respecto al sol efectivamente los rayos solares siempre apuntan hacia el templo. Si observamos atentos y maliciosos, nos percatamos de que los paramentos litúrgicos siempre están adornados con motivos solares, igualmente las puertas, los elementos religiosos, los vitrales y demás detalles arquitectónicos que adornan esa **estructura vaginal** de las grandes basílicas también están impregnadas de elementos y valores solares visiblemente ocultos, igualmente la iconografía cristiana en general, especialmente la cristiana-católica.

Pues bien, el año litúrgico no es otra cosa que la celebración y la adoración de ese movimiento serpentino o senoidal (sínodo) por el que se trasmite la energía solar al cabo de cada ciclo, o bien sea, del paso entre equinoccio y solsticios, esto es, desde el nacimiento del sol, el 25 de diciembre (fecha en que se inicia el año litúrgico) tres días después de que el sol “ha sido crucificado cabeza hacia abajo” el 22 de diciembre, solsticio de invierno o infierno (durante estos tres días el sol (jesus) parece caminar sobre las aguas) ver video: <https://youtu.be/YpWQN7T3yIY> hasta la próxima crucifixión doce meses después. En el solsticio de invierno, el sol “muere” en la cruz invertida, y luego el 22 de junio o solsticio de verano cuando el sol llega a los más alto y el día es el más largo o asoleado se da la transfiguración de “Xristo”. (ver crismón)

La serpiente también es objeto de adoración en el Vaticano, pues la serpiente también es un símbolo solar universal, pues ha sido venerada por muchas culturas antiguas, aparte de ser el símbolo de un esquema universal prototípico de los movimientos en donde se cumplen los ciclos de los astros que hasta Superman utiliza, la serpiente fue la que libero al “hombre” de la ignorancia ofreciéndole la fruta prohibida, esto es, el fruto del árbol del conocimiento, solo que en la posteridad al “hombre” le fue y continúa siéndole arrebatado ese conocimiento, el cual solo es disfrutado y aprovechado por unos cuantos, entre tanto la serpiente está siendo rechazada y odiada injustamente.

ver video por si aún queda algún titubeo: <https://youtu.be/EI7qe6WIZV0>

Los diferentes cultos solares a través de los tiempos han sido celebrados de igual manera en cada una de las civilizaciones actuales y pasadas, especialmente las fechas en que se cumplen los equinoccios y los solsticios. Todas las culturas celebran una particular liturgia en la que solo cambian los nombres que personifican las deidades estelares o solares, tal es el caso de Mitra, Dionisio, Apolo, Buda, etc. y ahora Jesús, uno de los ejemplos más evidentes de lo visiblemente oculto, pues Jesús (IHS) es para el creyente todo lo que es menos una personificación del sol,

## “EL REINADO SOBRE EL CONOCIMIENTO SECRETO”

además, la palabra hebrea de donde proviene el nombre o la palabra “hesus” también significa sol, igualmente en el griego X<sup>P</sup> significa Xristo o sol. En esta entrega se ha utilizado a Jesús o x<sup>P</sup> como personificación solar, aunque pudo haber sido otro nombre o personificación. Es un hecho de que; en el futuro, o tal vez este futuro esté “al doblar la esquina” nuestro Sol sea personificado con otra identidad u otra deidad, a lo mejor tengamos un nuevo enviado o “mesías” o un nuevo Cristo no con una burlesca corona de espinas simulando los rayos solares, sino con una media luna dorada y radiante, o una corona y una media luna inserta en triángulos invertidos, pero sea cualquiera, judío/cristiano, judío/islámico, cristiano/islámico, cristiano/budista, etc. el engaño y la mentira ya no les va a funcionar ya que la humanidad gradualmente está liberándose y desprogramándose de sus captores y lo oculto empieza a descularse de ese fondo de la ignorancia.